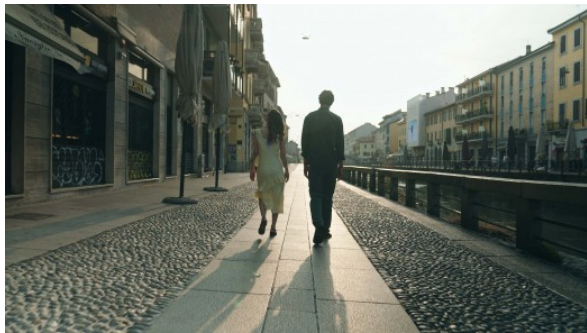


La Ragazza d'Argento

27/04/2025



Mercoledì 7 maggio alle ore 19.30, presso il Cinemino di Milano, si terrà la proiezione in anteprima del cortometraggio La ragazza d'argento di **Alex Scarpa** e **Margherita Giusti Hazon**, due giovani filmmaker.

È un cortometraggio indipendente realizzato grazie alla forza dei sogni insieme a una troupe di professionisti del settore cinematografico, tutti giovani pieni di talento, ed è un omaggio al Cinema Muto. È ambientato a Milano e valorizza alcuni luoghi storici della città, dalla Darsena al Museo del Cinema. E' interpretato da **Paola Calliari** e **Filippo Santopietro**, due attori con un grande talento e una carriera in ascesa.

L'idea del film, ambientato fra Milano e Trento, è nata da una scintilla, un po' per caso, come avvengono tutte le cose belle, fantasticando su come sarebbe imbattersi nel personaggio di un film. Grazie all'ispirazione tratta dall'intramontabile capolavoro di Woody Allen, La rosa purpurea del Cairo, è nata la sceneggiatura di una storia che si svolge dall'alba al tramonto e che racconta di un incontro magico, surreale, sognante. Uno di quegli incontri che ha il potere di cambiare il corso degli eventi.

Nonostante le difficoltà, la scarsità di mezzi e di denaro e il poco tempo – i personaggi sono usciti dalla sceneggiatura – proprio come nella pellicola di Woody Allen - perché questa storia voleva essere raccontata a tutti i costi. E così, dopo aver messo insieme la squadra, Margherita Giusti Hazon e Alex Scarpa hanno realizzato un cortometraggio in soli due giorni grazie alla determinazione e alla forza dei sogni, fra sacrifici, imprevisti ma soprattutto tanti segni del destino.

Entrambi, da sempre, sognano di raccontare storie: Margherita Giusti Hazon è infatti scrittrice, oltre che sceneggiatrice (ha realizzato altri due cortometraggi, LUNA e HATER). Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo, (L'Erudita - Giulio Perrone Editore) che è stato un piccolo successo di pubblico e di critica. Specializzata soprattutto nella scrittura per ragazzi, da sempre scrive storie che mescolano i generi fantasy e romance.

Alex Scarpa invece è regista e artista visuale: da anni porta avanti in ambito artistico uno studio approfondito sull'ampio spettro che spazia tra le relazioni e le emozioni umane. Come regista ha all'attivo altri tre cortometraggi: LUCE SPENTA, STAKHANOV (progetto che è stato premiato, reso disponibile in streaming su Raiplay e NON LASCIARMI



Questa loro favola racconta la storia di Alba, che vive in un film degli anni '20, muto e in bianco e nero. Ogni giorno è la stessa storia: si trova nel giardino della sua villa, in campagna, sopra Trento, a osservare la città, laggù in lontananza, con la sua promessa per un futuro scintillante. I suoi sogni ad occhi aperti, però, vengono sempre interrotti dalla proposta di matrimonio di un uomo che lei non vuole assolutamente sposare. Così un giorno, in modo del tutto inaspettato, mentre come sempre scappa da un futuro prestabilito, la magia arriva in suo soccorso: Alba trova a terra una piccola scatola di legno e senza pensarci troppo la apre. Come d'incanto si ritrova in una sala cinematografica: sullo schermo scorrono le immagini del suo mondo, sbiadite dalla grana di una pellicola che ha più di cento anni. Alba, spaventata, esce dal cinema e scopre di non essere più a Trento, negli anni '20, ma a Milano, in un tempo dove vestiti come il suo non vanno più di moda, i rumori sono assordanti e i colori... tremendamente accesi. Ma soprattutto dove non esiste una sceneggiatura, come nel suo mondo: qui, nella Milano del 2025, niente è già stato scritto ma tutto è improvvisazione e imprevisto. Alba infatti conoscerà un ragazzo rassegnato e

Seguici su



Incontri e Reportage

Annunci

Incontri

Ritratti

Reportage

Consulta l'archivio di Quarto Potere

Per opinioni e domande, Scriveteci!

Team

Caporedattore: Gabriella Aguzzi

Carlo Baroni

Elena Aguzzi

Maurizio Bonanni

Damiano Landriscia

Giulio Brillarelli

Maria Vittoria Solomita

Elenco completo



RIVISTA DI CINEMA E CULTURA ON LINE
CONDOTTA DA
GABRIELLA AGUZZI
ANNO DI FONDAZIONE 1997

"IT WOULD BE A FUN TO RUN A NEWSPAPER" (DICKSON WELLES)



Ultimi 10 Articoli

Mario Sironi, la grandezza dell'arte, le t...

A "Marcello" il Premio Micalizzi

Ci vediamo al Manzoni

The Life of Chuck

Ricordo di Redford

Tutto quel che resta di te

Luna Wedler, miglior attrice emergente

Il racconto del mese: Fausta e il Diavolo

La Grazia

Dangerous Animals

Link utili

Ischia Film Festival

Asian Studies Group

Thriller Magazine

Luchino Visconti

Cinema del Silenzio

Spettacoli News

Marco Motta Web Design

Sognando Leggendo

Asian Film Festival

Miff Awards

View Conference

Terre Spezzate

disilluso e insieme a lui vivrà un viaggio dall'alba al tramonto alla scoperta di se stessa, dell'amore, dell'amicizia, di cosa significhi accettare se stessi e gli altri e dell'importanza di realizzare i propri sogni.

La ragazza d'argento è un cortometraggio che vuole celebrare la Settima Arte, e in particolare è un omaggio al cinema muto. Per questo la musica ha un valore importantissimo nel film, soprattutto grazie all'incredibile lavoro della compositrice e musicista Francesca Badalini (artista polivalente che spazia tra il pianoforte, la musicazione dal vivo di film muti, la composizione di colonne sonore per il cinema e di musiche di scena per il teatro) che ha composto una colonna sonora originale per il film.

La realizzazione di questo film è stata possibile anche grazie al prezioso lavoro fatto sulla post produzione audio, realizzata da Ivan Caso e Filippo Barracco, professionisti con una lunga esperienza nel settore. Grazie al loro lavoro, il progetto ha beneficiato di una cura del suono che affonda le radici nella tradizione dell'audiovisivo italiano, e che continua a collaborare con una nuova generazione di registi e professionisti del settore.

Paola Calliari è Alba, la protagonista del film. Attrice e danzatrice con diverse esperienze cinematografiche oltre che numerosi riconoscimenti all'attivo (tra cui il Kineo "Diamanti al cinema" Award assegnatole alla 74ª Mostra del Cinema di Venezia), negli anni ha lavorato con molti registi tra cui: Alessandro D'Alatri, Emanuele Imbucci, Kim Rossi Stuart, Michele Soavi e Gianni Zanasi, solo per citarne alcuni. Gli ultimi progetti in cui è possibile vederla sono il film evento Carla, biopic della Rai sulla compianta Carla Fracci e la serie TV Nudes 2, presente su RaiPlay. Da segnalare inoltre la sua recente partecipazione in Parthenope di Paolo Sorrentino, in una piccola parte accanto a Stefania Sandrelli.

Filippo Santopietro interpreta Filippo, il coprotagonista. Formatosi al Teatro Litta di Milano con Carmelo Rifici e con la compagnia Proxima Res, attualmente è stato scritturato dal Teatro degli Incamminati e porta in scena gli spettacoli per le scuole di Levi, Pirandello e Goldoni, diretti da Stefano Miraglia, nei teatri del Veneto e della Lombardia, oltre che essere attore di spot pubblicitari e cortometraggi e insegnare improvvisazione e recitazione a bambini e adolescenti presso la scuola IngressoArtisti di Milano.

La ragazza d'argento è una favola, una storia che anche se racchiusa nel formato di cortometraggio si prende i suoi tempi senza sottostare alle regole del mercato e dell'industria cinematografica perché indipendenza significa libertà. In un mondo che corre troppo veloce, questo film vuole rallentare.

Redazione

- Rubriche
- Recensioni Film
- Teatro Arte e Letteratura
- Speciali
- Buon Umore
- Incontri e Ritratti
- Team
- Archivio